

### **Angelo de Magistris - violino**

Angelo de Magistris, laureato in Violino, ha conseguito la Laurea Specialistica in Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica di Ferrara Istituzione di Alta Cultura. E' in possesso dell'abilitazione di primo livello all'insegnamento del Violino secondo la metodologia "Suzuki". Si è perfezionato in violino con il M. Pavel Vernicov presso la Scuola Superiore di Musica di Campobasso, con la Prof.ssa Bettina Mussumeli docente di violino dell'Università della Musica di San Francisco (USA) e con il M. Hans van Dijk. Si perfeziona in Musica da Camera con il M. Pier Narciso Masi presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola dove consegue con il massimo dei voti il "Diploma Master" di Alto Perfezionamento in Musica da Camera (Titolo più elevato rilasciato dall'Accademia), con Tiziano Mealli, Dario De Rosa, Enzo Porta, Bernard Gregor Smith.

È stato premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui: 1° premio assoluto della categoria "Duo" al V Trofeo Internazionale di Musica a Casarza Ligure (SP), 1° premio per la categoria "Musica da Camera" al Trofeo ENDAS-ACADA di Genova, 1° premio sez. "Musica da Camera" al Festival nazionale Giovani Promesse di Taranto, 1° premio sez. "Musica da Camera" al Concorso Nazionale di Musica città di Matera, et al.

Ha collaborato in stagioni liriche, sinfoniche e da camera ricoprendo spesso ruoli di rilievo, con il "Bologna Baroque Ensemble", con la Kammerorchester Gundelfingen, "Felsina Chamber Orchestra", Orchestra da Camera "Accademia del Caffè 1764" Bologna, Orchestra Sinfonica del Festival di S. Gimignano (SI), Orchestra Sinfonica della Fondazione "Petruzzelli" di Bari, Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica di Campobasso, Orchestra Sinfonica del Conservatorio "U. Giordano" Foggia, Orchestra Barocca del Conservatorio di Musica di Ferrara, Orchestra Sinfonica "B. Maderna" del Conservatorio di Musica di Cesena, Orchestra Lirico Sinfonica "A. Votto" Bologna, Orchestra Sinfonica del Mediterraneo, Camerata Musica Antiqua, etc.

Svolge attività concertistica in diverse formazioni da camera, dedicandosi alla diffusione di alcuni dei maggiori capolavori musicali dal '600 ai contemporanei, esibendosi presso importanti Istituzioni Concertistiche e Rassegne Musicali, "Amici della Musica", "Amici dell'Arte", "Ass. Angelica Catalani" Senigallia, "Sodalizio Filarmonico" (TV), Istituto di Cultura Germanica, "Castello di S. Giorgio" La Spezia, "Teatro Comunale" Ferrara, Festival della Via Francigena del Sud, Festival "Le musiche Inquietanti" Ferrara, "Musica nei Chiostrì" Teramo, Rassegna "Suoni per un Giorno" Ferrara, Biblioteca Storica della Basilica di S. Francesco a Bologna, Stagione Concertistica del Conservatorio di Musica di Ferrara, Ateneo Musica Basilicata, "Teatro Barocco di Villa Aldrovandi Mazzacorati" di Bologna, Festival dei Monti Dauni, "Arte Musica Storia" Roma, acc.

### **Rosaria Dina Rizzo - pianoforte**

Rosaria Dina Rizzo dopo il diploma di Pianoforte, ha seguito Master Class con J. Achucarro, C. Rosen, B. Canino, il Corso di perfezionamento con S. Perticaroli alla Sommerakademie Mozarteum di Salisburgo e il Corso di Perfezionamento alla "Liszt Ferenc Music Academy" di Budapest. Ha conseguito il Diploma alla Scuola S. di Musica da Camera presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma e alla Scuola Superiore di Musica da Camera del Trio di Trieste.

Ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia ed in Festival Internazionali in Germania, Egitto, Croazia, Belgio, Svizzera, Ungheria, Russia, Francia, Croazia, America, Kazakistan, Bulgaria, Messico, Spagna, Slovenia, Macedonia, Austria, tournée in Romania e in Slovacchia; ha suonato per la Radiotelevisione di Bucarest e per Radio Televisione Slovena di Lubiana. È risultata tra i primi classificati in vari Concorsi Nazionali ed Internazionali ed ha vinto in trio la Medaglia d'oro (1° Premio) al XXX Grand Concours International 1999 di Parigi.

Ha eseguito i Concerti di W. A. Mozart per 2 e 3 Pianoforti e Orchestra e ha suonato con la Orchestra Sinfonica del Piemonte, l'Orchestra Giovanile Abruzzese, con l'Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania), Orchestra Filarmonica di Stato di Vidine di Shumen (Bulgaria), Orchestra Filarmonica di Stato di Rm. Valcea (Romania), Orchestra da Camera della Radiodiffusione Rumena di Bucarest, Orchestra Sinfonica di Galesburg, Orchestra Sinfonica "Silvestre Revueltas" del Messico, Orchestra Filarmonica di Pitesti. Ha suonato con il violinista Cristiano Rossi, il

violoncellista A. Zagorinsky (vincitore del 1° Premio al Concorso Ciaikovskij di Mosca) ed i flautisti Claudio Ferrarini e Andrea Ceccomori.

Laureata con 110 e lode in *Pedagogia*, e sempre con 110 e lode sia in *Discipline Musicali-Pianoforte* che *Discipline Musicali-Musica da Camera*; è una studiosa di Florestano Rossomandi infatti ha inciso un CD con prime esecuzioni assolute di composizioni per pianoforte di Florestano Rossomandi ed ha inoltre pubblicato i tre libri, editi da Gioiosa Editrice.

Ha tenuto Corsi di Perfezionamento di Musica da Camera e Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, l'Istituto Musicale di Alta Cultura di Reggio Emilia, l'Istituto Musicale di Alta Cultura di Rimini, in Assisi nell'ambito delle International Masterclasses dell'Accademia Musicale Internazionale di Perugia, in Francia, presso l'Accademia Nazionale di Musica del Kazakistan in Astana, presso l'Accademia di Musica (Università) di Lubiana, Klaviergalerie in Vienna, Accademia della Musica di Zagabria; inoltre, è stata invitata a tenere Lezioni-Concerto su "*La Scuola Pianistica Napoletanae Florestano Rossomandi*" presso il prestigioso Knox College di Galesburg (USA), per il Laboratorio Musicale "Arena International" di Pola (Croazia), e nell'Istituto Italiano di Cultura di Lubiana (Slovenia).

Ha insegnato "Musica da Camera" nei Conservatori di Musica di Ferrara e di Campobasso.

È Direttore Artistico del 23° Concorso Internazionale "Florestano Rossomandi" fin dalla prima edizione.