

### **Francesco Peverini - violino**

Nato a Roma, comincia lo studio del violino a cinque anni, proseguendo la formazione presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma dove si diploma con il massimo dei voti e la lode. Vincitore di numerosi riconoscimenti, si perfeziona alla Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Vienna con Eduard Melkus, a Cremona presso la Fondazione Walter Stauffer con Salvatore Accardo e consegue nel 2005 il Diploma di perfezionamento in violino presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Felix Ayo e Rodolfo Bonucci; segue inoltre le masterclass di Riccardo Brendola e Uto Ughi all'Accademia Chigiana di Siena. È stato primo violino del Quartetto Prometeo, formazione nata sotto la guida di Piero Farulli e Milan Skampa, con il quale ha vinto numerosi concorsi internazionali e ha suonato nelle più prestigiose società concertistiche in Italia ed Europa. Collabora con varie orchestre, tra cui Orchestra da Camera Italiana, Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, Wiener Akademie, Orchestra Filarmonica "A. Toscanini" di Parma, Mahler Chamber Orchestra, sotto la direzione di direttori quali Abbado, Maazel, Rostropovič, Prêtre. Molto interessato alla musica contemporanea, dal 1997 è violinista e violista dell'Ensemble Alter Ego, con il quale ha suonato, in prima assoluta, opere di Sciarrino, Berio, Fedele, Gervasoni, oltre ad aver effettuato registrazioni per Stradivarius, Rai Radio Tre, BBC di Londra. Dal 2012 è primo violino solista del Parco della Musica Contemporanea Ensemble e dal 2014 collabora con il prestigioso gruppo cameristico I Solisti Aquilani. Suona un prestigioso violino "Carlo Antonio Testore" del 1727.

### **Massimo Santostefano – fisarmonica**

Ha vinto il primo concorso internazionale all'età di 8 anni. Successivamente si è piazzato al primo posto in undici importanti competizioni internazionali. Completati gli studi in conservatorio e perfezionatosi con eminenti didatti come Franco Petracchi e Vladimir Zubytsky ha iniziato un'intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero come solista e in formazioni cameristiche e orchestrali. Ha collaborato con Michele Placido, David Riondino, Gigi Proietti, Franco Petracchi, Luis Bakalov, Elio Pandolfi, Orchestra Sinfonica dell'Europa Unita, Camerata del Titano della Repubblica di San Marino, Orchestra Sinfonica di Terni, Orchestra Tartini, Orchestra Sinfonica Guido d'Arezzo, Orchestra Sinfonica di Catanzaro, Orchestra sinfonica di Perugia, Orchestra Nuova Classica. Si è esibito per importanti enti come il Museo di Santo Spirito di Agrigento, l'Associazione Chopin, I Concerti di Palazzo Impellizzeri di Siracusa, la Primavera Musicale Avolese, il Festival "Musica senza Frontiere" di Perugia, il Principato di Monaco, Zurigo, Castel Gandolfo, Festival Giovani concertisti di Castel Rigone, Parco della Musica di Roma, Auditorium della Conciliazione di Roma, Teatro Sollima di Marsala. Importante il suo recente lavoro di valorizzazione e diffusione della produzione di Luciano Fancelli, fisarmonicista umbro di grande valore musicale. Sue esecuzioni sono state trasmesse su Rai1, Sky Classica. Numerose le sue apparizioni televisive; su tutte ricordiamo diverse edizioni di "Don Matteo", "Che Dio ci aiuti", "Atelier Fontana" e "Una pallottola nel cuore" con il mitico Gigi Proietti.