

Pavλίna Senić – soprano

La cantante lirica di origini serbe, ospite dell'Opera di Stato di Praga e di altri teatri cechi, lavora intensamente con la Fondazione Kopretina, di cui è diventata mecenate nel 2006. Dopo gli studi all'HAMU di Praga e dopo un stage presso la Guildhall School of Music di Londra, ha accettato l'invito a unirsi al Trio da camera Siraels in una composizione non tradizionale di voce, viola, pianoforte, che ha attirato anche il pubblico straniero. Non solo dona regolarmente in beneficenza e si esibisce in progetti televisivi cechi come Help the Children - Chicken, Advent Concerts e un concerto per Kapka naděje, ma è anche una ricercata cantante di inni nazionali. Il suo più grande suoi studi presso l'Accademia delle arti dello spettacolo di Praga nella classe del Prof. Ivan Kusnier. Ha partecipato a masterclass con il M° Paolo de Napoli, Vladimír Chmel, Eva Randová e Norbert Baxa. È vincitore di numerosi concorsi canori nazionali, come il Concorso internazionale di canto Olomouc, il Prague Singer e il Concorso canoro Bohuslav Martinů. Durante i suoi studi ha interpretato diversi ruoli operistici, come: Malíř (Nečekaná setkání), Mícha a Krušina (successo è stato quando ha eseguito l'inno nazionale serbo in occasione della Fed Cup 2012. La trasmissione in diretta è stata trasmessa in diversi paesi e sul canale sportivo Eurosport. Dopo l'uscita di successo del CD di Natale "Christmas House with Pavλίna Senić" 2013, e dopo il successo del battesimo con i padrini del CD - l'attore Pavel Nový, la cantante Dasha, l'attrice Nela Boudová, il moderatore Petr Vágner, il fotografo Jakub Ludvík, Pavλίna è preparando un TOUR DI NATALE con l'ensemble Musica Festiva e un'ospite speciale del CD, l'attrice Valeria Zawadská. Il festival musicale internazionale Hudba Znojmo la invita a collaborare regolarmente ed è per questo che quest'anno nel castello di Uherčice si è svolto uno spettacolare concerto all'aperto con l'Orchestra Filarmonica di Hradec Králové e il tenore Mir Dvorský. L'ospite in qualità di attore era Saša Rashilov. Il progetto unico "Melodie del Sud" è stato creato per il concerto del festival musicale "Kláštèrecké hudební prameny" nel castello locale. Questa prima con il fisarmonicista Vojtěch Szabo e Felix Slováček Jr. ha avuto un grande riscontro. Il punto di forza del soprano Pavλίna Senić è la collaborazione drammaturgica con gli organizzatori dei suoi concerti.

Martin Bělohávek - tenore

Martin Bělohávek viene da Praga, dove fin dall'infanzia fa parte dell'Opera per bambini di Praga. Ha studiato canto classico al Conservatorio di Praga nella classe di Valentin Prolat e ora prosegue i Prodaná nevěsta), Don Giovanni (Don Giovanni), Satana (Slzy nože) e altri ... Durante la sua permanenza all'Opera dei Bambini di Praga ha interpretato diversi ruoli da solista negli spettacoli del Teatro Nazionale di Praga (Malý kominík, Rusalenka...). Ancora oggi è ospite fisso della serie di spettacoli didattici che l'Opera ci intrattiene. È ospite al Teatro F. X. Šalda di Liberec e al Teatro della Boemia meridionale di České Budějovice, è membro del coro esterno dell'Opera di Stato. Collabora anche con il Coro Filarmonico di Praga e l'ensemble Run Operun.

Marina Grochovská - pianoforte

Nata a Mosca, ha studiato al Conservatorio di Mosca e all'Accademia di musica Gnesin. Ora vive e lavora a Praga. Nel 1998 Marina Grochovskaya è stata la vincitrice del Gran Premio del Concorso Pianistico Internazionale "Premio Gramsci di pianoforte" a Cagliari, Italia. Qui ha vinto anche il riconoscimento della giuria per la migliore interpretazione di composizioni contemporanee. Nel 1999 Marina Grochovská ha registrato un CD da solista e nel 2000 ha tenuto un concerto da solista di successo a Parigi. Ha partecipato a diverse masterclass internazionali. Nel settembre 2000, in collaborazione con la Fondazione Persone bisognose della Televisione Ceca, ha organizzato un concerto di beneficenza per aiutare i bambini di tutte le nazionalità e religioni colpiti dalla guerra in Cecenia, che ha avuto luogo presso il Palazzo Liechtenstein a Praga. Dal 2001 al 2004 ha lavorato presso HAMU nel campo dell'accompagnamento e dell'assistenza musicale. Dal 2004 è membro del Ludwig Piano Quartet. Per molti anni ha collaborato con molti musicisti di spicco, esibendosi come pianista solista e da camera in vari festival musicali come il Forum Musicale Hradec Králové, dove ha eseguito opere di A. Piazzolla e R. Mederos insieme a J.

Mosalini e altri membri. del sestetto, l'Estate musicale a Hluboká, il Festival di Mahler, il Festival musicale di Vysočina, il concerto di gala Bravo Opera presso la Casa municipale nella Sala Smetana, dove ha eseguito come solista "Nel mondo delle fiabe di Andersen" di V. Grochovský con l'Orchestra Filarmonica da Camera Ceca. Partecipa regolarmente al Festival Internazionale di Musica Eduard Nápravník.

Vyacheslav Grokhovsky - pianoforte

È nato nel 1981 a Mosca. Suo padre era un compositore e direttore d'orchestra di fama mondiale Viacheslav Grokhovsky senior, sua madre è una notevole insegnante di pianoforte Natalia Grokhovska. Si è diplomato alla scuola musicale P.I.Tchaikovsky e al conservatorio di Mosca, dove ha studiato con V.Khoroshina, noto professore di pianoforte e assistente di G.Neugauz. Nel 1995-1997 ha ricevuto una borsa di studio presso l'UTSA di San Antonio, in Texas. Dal 1998 Vyacheslav ha studiato all'Accademia delle arti dello spettacolo di Praga in una classe del professor Marian Lapshansky. Nel 2000 Vyacheslav ha vinto il concorso internazionale in Italia, a Cagliari «Premio Gramsci de pianoforte», nel 2003 è diventato il vincitore del 3 ° premio al Quinto Concorso Pianistico Internazionale F.Chopin di Marienbad. Vyacheslav collabora con orchestre conosciute come la Grande orchestra sinfonica della radio di Mosca, l'orchestra sinfonica di cinematografia, l'orchestra sinfonica della radio di Brno, l'orchestra sinfonica della filarmonica della Repubblica ceca occidentale, l'orchestra sinfonica di Carlsbad, l'orchestra da camera Antonin Dvorak e molti altri. Nel 2004 Vyacheslav ha pubblicato il primo compact disc solista dalla musica di Musorgsky e Tchaikovsky. Dal 2007 Vyacheslav ha iniziato a collaborare con la radio di stato ceca per la quale Vyacheslav registra pezzi di autori sconosciuti – Edward Napravnik, Vyacheslav Suk, Joseph Pribik e molti altri. Tra la varietà di brani già registrati è necessario notare il quartetto per pianoforte, 2 trii con pianoforte, la Sonata per violino e pianoforte, una suite per violoncello e pianoforte e anche la suite spagnola di Edward Napravnik. Vyacheslav Grokhovsky collabora con molti noti musicisti e collettivi musicali – il professore e membro del "trio di Mosca" Michael Utkin, il sassofonista e clarinetista di fama mondiale Felix Slovacek senior e suo figlio Felix Slovacek junior, il violoncellista Petr Nouzovsky, il Kotzian String Quartet, il clarinetista e noto professore Jiri Hlavac e molti altri. Vyacheslav è anche membro del gruppo originale «The Fortyfingers», impegnato nell'esecuzione di musica classica e jazz in 8 mani su due e anche su un pianoforte. Vyacheslav Grokhovsky è un musicista attivo, si esibisce costantemente in molti paesi del mondo in Italia, Francia, Stati Uniti, Repubblica Ceca, Germania, Russia ecc. È anche presidente e direttore musicale del Festival musicale internazionale Edward Napravnik e membro della società internazionale Antonin Dvorak. Nel maggio 2010 «Cechi nella cultura musicale russa» - è stato pubblicato un nuovo libro di Viacheslav Grokhovsky, questo libro è stato anche nominato come il miglior lavoro musicologico per il 2008-2009 nella Repubblica Ceca dal Ministero della Cultura. Nel 2012 Viacheslav ha iniziato a collaborare con uno dei migliori clarinetisti presenti Felix Slovacek junior, il risultato di tale collaborazione è stato il loro coinvolgimento nell'organizzazione del Festival Musicale Internazionale Eduard Napravnik, che è oggi un evento culturale molto prestigioso in Repubblica Ceca. Nel 2013 sono stati raggiunti dal famoso violoncellista Petr Nouzovsky, che ha portato alla fondazione di Eduard Napravnik Trio. Da quel momento il Trio ha iniziato la sua carriera internazionale suonando in molti festival internazionali in tutto il mondo, Mosca /2013/, Pardubice /2014/, Oldenburg /2015/, Rakovnik /2015/, San Antonio, Austin, Dallas /2015/ solo per citarne alcuni. Attualmente, Grokhovski gestisce e organizza il Festival Musicale Internazionale Eduard Napravnik in Repubblica Ceca.