

Rosario Di Mauro - tenore

Nato a Catania, inizia lo studio del canto lirico sotto la guida del soprano Margherita Rinaldi a Firenze. consegue con il massimo dei voti la laurea di II livello in canto lirico presso il Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria e il diploma vecchio ordinamento in chitarra classica presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Si perfeziona come allievo effettivo all' "Accademia Chigiana di Siena" nella classe di canto del maestro William Matteuzzi. Ottiene il Secondo premio al "Concorso Lirico Internazionale Città di Monterosso al Mare Cinque Terre 2016" con presidente della giuria il soprano Luisa Maragliano. Attivo sia nella musica barocca che nel repertorio belcantistico e da camera, tra i ruoli operistici in cui si è esibito ci sono: Nemorino nell'Elisir d'Amore al "Festival Internazionale Scatola Sonora", il Conte d'Almaviva nel Barbiere di Siviglia di Rossini al "Teatro Comunale Pavarotti di Modena", Ferrando nell'opera Così Fan Tutte di Mozart alla stagione lirica del "Teatro Rosetum" di Milano, Lucano nell'Incoronazione di Poppea di Monteverdi al "Festival Corti Chiese e Cortili" di Bologna, il Pescatore nell'opera La Falena di Antonio Smeraglia alla stagione "Serate Musicali" di Milano con registrazione del disco dal vivo per l'etichetta Bongiovanni.

Michela Senzacqua - pianoforte

Nata a Roma, ha iniziato lo studio del pianoforte con il m° Donella D'Alessio. Diplomatasi nel 1992 presso il Conservatorio di Musica "E. Refice" nella scuola pianistica del M° Cecilia De Dominicis, in seguito partecipa a diversi corsi di perfezionamento in pianoforte a quattro mani e musica da camera. Ha al suo attivo numerosi concerti: Auditorium Morlacchi di Perugia, Teatro Poliziano di Montepulciano, Landerskonservatorium di Innsbruck, Teatro Santa Francesca Romana, Teatro Greco, Teatro Ghione, Sant Paul into the wall, Villa Lais, Palazzo Barberini, Auditorium Cavour, Centro Letterario del Lazio, Museodegli Strumenti Musicali in Roma e per diverse organizzazioni di volontariato tra cui Rotary Club, F.A.I. di Salerno. Ha seguito corsi di musica da camera e solistica con Lya De Barberiis, e con Malcom Bilson e Bart van Oort per quanto riguarda la prassi esecutiva sul Fortepiano. Ha conseguito, con il massimo dei voti, la Laurea di Secondo Livello in Pianoforte Storico e Fortepiano presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia. Negli ultimi anni, la sua attività concertistica è rivolta soprattutto all' esecuzione su Fortepiano in diverse formazioni cameristiche partecipando ai più importanti festival di musica classica. Si dedica al repertorio Liederistico con il soprano Silvia Scozzi e il tenore Rosario Di Mauro, con la quale ha tenuto importanti concerti presso la dimora storica Ca. de Principi promosso dall'Accademia dei Musici di Piegara, la Biblioteca Vallicelliana di Roma, La Casa della Cultura di Acquasparta e la Basilica di San Giovanni a porta Latina. È il Direttore Artistico del Forte festival Piano, che si svolge da 4 anni presso il Museo nazionale degli Strumenti Musicali in Roma. Nell'ultimi anni ha eseguito più di 30 concerti sia come solista che in formazione cameristica promuovendo la nascita dell'ensemble NEREIDI. Con il flautista Giorgio Matteoli ha eseguito concerti in Spagna, Repubblica Ceca e per importanti Festival italiani. Infine collabora assiduamente con la pianista Helga Pisapia esibendosi nel repertorio del 900 per pianoforte a 4 mani. È docente di pianoforte al IC Sesto 1 di Firenze.